کتابشناسی کتابخانه های

بناپور، هاشم

موضوع این کتاب ارائهء اطلاعات دقیق دربارهء آن دسته از کتابخانه‏های ترکیه است که در آنها نسخه‏های خطی اسلامی وجود دارد.هرچند در این زمینه بیشتر کتابهایی منتشر شده است،این‏ کتابها جامعیت لازم را ندارند و از منظر اطلاع‏رسانی و ساختاری اشکالات اساسی بر آنها وارد است(برای اطلاع بیشتر ر ک. Tu?rkiye ku?tu?phaneleri Rehberi,Ankara,1957 )

کتاب فوق که به همت مرکز تحقیقات تاریخ و هنر و فرهنگ اسلامی(IRCICA)منتشر شده‏ است،مشتمل بر سه بخش است:در بخش اول سیاههء کامل 113 کتابخانهء موردنظر آمده است. در این معرفی نامه علاوه بر نشانی و شماره تلفن و نمابر هر کتابخانه تاریخچهء آن،نام‏ مجموعه‏ها،تعداد کامل نسخ خطی آن کتابخانه و نیز زبان نسخ آورده شده است.ازاین‏رو،هر محققی به سهولت می‏تواند اطلاعات دقیقی به دست آورد و فی المثل آگاهی یابد که کتابخانهء ادنا(ADANA)در چه سالی تأسیس شده است،چه تعداد نسخهء خطی در آن موجود است و نسخه‏ها به چه زبانی کتابت شده‏اند.

بخش دوم کتاب حاوی کتاب‏شناسی 136 مقالهء ترکی استانبولی در مورد این کتابخانه‏هاست.

در بخش سوم کتاب‏شناسی آثار مربوط به نسخه‏ها و مجموعه‏های موجود در این‏ کتابخانه‏ها که به زبانهای اروپایی نوشته شده‏اند،شامل 1390 مقاله و کتاب به ترتیب حروف‏ الفبایی نام پدید آورندگان آنها آورده شده است.

نمایهء کتاب شش قسمت است.قسمت نخست به اسامی نویسندگان و مترجمان و گردآورندگان اختصاص دارد.نمایهء دوم شامل اسامی اشخاصی است که نام آنان در عناوین‏ مقالات،کتابها و تاریخچهء کتابخانه‏ها آمده است.سومین نمایه حاوی نام مقالات و کتابهاست. عناوین آثار و واژگان تکمیلی در عنوانهای مقالات و کتابها،موضوع نمایهء چهارم کتاب است. نمایهء پنجم به نام مکانهایی چون مساجد و زوایا و...اختصاص یافته است.اعلام جغرافیایی‏ آخرین نمایهء کتاب است.

بهتر است به مقدمهء جامع اکمل الدین احسان اوغلو،ویراستار کتاب نیز اشاره کنیم.وی‏ دربارهء اهمیت نسخ خطی کتابخانه‏های ترکیه به مطالبی اشاره کرده است،از جمله اینکه این‏ نسخه‏ها اغلب به زبان عربی و ترکی و فارسی و نیز به زبانهای سایر ملل مسلمان است و محدود به قلمرو فرهنگ اسلامی نیست،بلکه شامل موضوعات مهمی چون فرهنگ و تمدن شرق‏ مدیترانه و مصر،تمدن جنوب غرب آسیا،ترکستان و سایر تمدنهای مشرق زمین خاصه چین و نیز بخش بزرگی از تمدن افریقا و اروپاست.از یگر سو،وی معتقد است که این نسخه‏های عربی‏ مهمترین وسیلهء انتقال میراث تمدن هلنی بوده است،و همچنین این نسخ،نه تنها برای‏ مسلمانان بلکه برای ملل و فرهنگ و تمدنهای دیگر نیز منابع و مأخذ مهمی به شمار می‏روند.