مقاله شناسی ادبیات داستانی در مطبوعات

بوکر یک جایزهء ادبی کاملا جدی:سرانجام بوکر 2001 به استرالیا رسید/علیرضا بهنام/همشهری/ 4/8/80

سوررئالیسم و آنها که به‏ بیراهه رفتند/مهدی گلجان/ انتخاب/27/8/80

ابزارهای روانشناسی در نقد ادبی مدرن:سخنرانی کورش صفوی در نشست بررسی وضعیت نقد ادبی در ایران/ صدای عدالت/19/8/80

بحثی در انتقاد و نقد ادبی/ محمد جواد سهلانی/معرفت/46

تحلیل تبارشناسانه و مفهومی‏ واژه نقد/مهران رضایی طرقی/ همراه/7

ژیلبر دوران منظومه شبانه، منظومه روزانه(1)[متن سخنرانی‏ دکتر علی عباس در نهمین نشست‏ منتقدان کتاب ماه کودک و نوجوان‏]/ کتاب ماه(کودک و نوجوان)/46

ساختارگرایی:سیری در رهیافتهای نقد ادبی(2)/هلن‏ اولیایی‏نیا/عصر پنج‏شنبه/34 و 33

طبقه‏بندی تخیلات ادبی‏ براساس نقد ادبی جدید(روش‏ ژیلبر دوران (Gilbert Durand

/ علی عباس/پژوهشنامه دانشکده‏ ادبیات و علوم انسانی/29

عقلانیت قومی و تأثیر آن بر شیوه‏های نقد ادبی:گزارشی‏ از شانزدهمین همایش بررسی‏ وضعیت نقد ادبی در ایران/جمهوری‏ اسلامی/30/8/80

گفت‏وگویی درباره فرمالیسم‏ /شهرام اقبال‏زاده/کتاب ماه(کودک‏ و نوجوان)/46

مکتب‏های ادبی و حوادثی که بر سر ادبیات نازل شد:پانزدهمین‏ نشست بررسی وضعیت نقد ادبی/ انتخاب/13/8/80

آلیس و پینوکیو سرمشق‏ مخاطب نیستند!/آن لوکاس؛ ترجمه محمد زهیر باقری نوع‏پرست‏ /پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان‏ /25

آینده کتاب‏های کودکان از دیدگاه کارشناسان/جمهوری/ 28/8/80

اثبات مظلومیت کتاب کودک و نوجوان/حمید هنرجو/جوان/ 30/8/80

ادبیات کودک و نوجوان در استونی/آندره باکسو؛ترجمه شقایق‏ قندهاری/کتاب ماه(کودک و نوجوان)46

ادبیات کودکان متوسط:تأملی‏ در مبحث مخاطب‏شناسی ادبیات‏ کودک و نوجوان/علی اصغر سیدآبادی‏ /پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان‏ /25

3Lادبیات ناب،شاهکارهای ادبی و مخاطب/ موراگ استایلز؛ترجمه پرناز نیری/پژوهشنامه ادبیات‏ کودک و نوجوان/25

جایگاه ویرایش در ادبیات کودک و نوجوان‏ [گزارش‏]/نشست فرهنگی انجمن نویسندگان کودک‏ و نوجوان/کتاب ماه(کودک و نوجوان)/46

چرا آمدیم،چرا نیامدیم؟گفت‏وگو با اعضای‏ انجمن نویسندگان کودک و نوجوان‏[نسرین‏ طاقدیس...و دیگران‏]/گزارش از مرتضی مرتضایی‏ /کتاب ماه(کودک و نوجوان)/46

زیبایی و مفهوم زیبایی در ادبیات کودکان/ جمهوری اسلامی/2/8/80

کودک امروز را باید از نوع شناخت/معصومه‏ انصاریان/کتاب ماه(کودک و نوجوان)/46

مخاطبان همچون داوران:به بهانه جشنواره بزرگ‏ برگزیدگان/محسن هجری/پژوهشنامه ادبیات کودک‏ و نوجوان/25

مشکل کجاست؟توزیع مخاطب‏شناسی،متن: گزارشی از میزگرد گفت‏وگوی نسل‏ها با تأکید بر مخاطب‏شناسی‏[با حضور]یونس شکرخواه،شکوه حاجی‏ نصرا...،حمید رضا شاه‏آبادی/پژوهشنامه ادبیات کودک‏ و نوجوان/25

نقد ادبی خواننده محور/مایکل بنتون؛ترجمه شهرام‏ اقبال‏زاده(رازآور)پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان‏ /25

با درخت شروع کنید به مرگ برادر برسید: نوشتن از نگاه نویسنده/نوشته ویلیام سارویان/ترجمه‏ لیلا نصیریها/حیات نو/18/8/80

پیاده‏روی‏های شبانه:نوشتن از نگاه نویسنده/نوشته‏ جویس کرول اوتس؛ترجمه لیلا نصیری‏ها/حیات نو/ 4/8/80

رمان امروز؛نظریه‏ها و تجربه‏ها(بخش سوم‏ پایانی)/دیوید لاج ترجمه فرزان سجودی/اطلاعات/ 3/8/80

سی و نه پله تا جهنم:زیبایی شناختی ادبیات فارسی‏ /مهرداد بهروزی/جام جم/2/8/80

من،ماشین تحریرم و قلمم:نوشتن از نگاه نویسنده‏ /نوشته هنری میلر/ترجمه سوسن وکیل‏زاده/حیات‏ نو/11/8/80

نوشتن؛نعره بی‏صدا:نوشتن از نگاه نویسنده/نوشته‏ مارگریت دوراس/ترجمه قاسم روبین/حیات نو/ 25/8/80

نویسنده و واقعیت‏های زمان و مکان/م.ج‏ عباسپور تمیجانی/فرهنگ قومس/6 و 7

تأثیر قصه‏گویی بر خلاقیت کودک/نوشین‏ شعبانی/پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان

فزون است از رنگ گل رنج خار/محمد علی‏ موسوی فریدنی/فرهنگ اصفهان

سنت کلاسیک؛تقلید یا رقابت بر مبنای کتاب ادبیات‏ و سنت‏های کلاسیک/نوشته گیلبرت آرتورهایت/ناصر ایرانی/نشر دانش/97

دیار جان،دیار عقل:ادبیات ایران و اروپا/مهران‏ حسن‏زاده/جام جم/1/8/80

آسیب‏شناسی داستان جنگ:سخنی از سر دلسوزی/ناصر ایمانی/ادبیات داستانی/55

آسیب‏های دامنگیر ادبیات داستانی/فیروز جلالی زنوزی ادبیات داستانی/55

آل احمد و مقابله با روشنفکری غرب‏زده؛به بهانه‏ سالگرد درگذشت جلال آل احمد/شما/229

استقبال مردم از داستانهای جنگ چگونه‏ است؟داستان‏نویسان پاسخ می‏دهند/لیلا اسدیان/ 4Lادبیات داستانی/55

الدخیل/یاسر هشترودی/ادبیات داستانی/55

این دنیای بی‏معنی ابدا به گفت‏وگو نمی‏ارزد؛ نقش ادبیات داستانی در تلافی مدرنیته و سنت در ایران‏ /ابرار/29/8/80

بیدل/شاهرخ تندرو صالح/عصر پنج‏شنبه/33 و 34

تا صبح در انتظار رئیسی/ادبیات داستانی/ 55

تأملی بر دستمایه‏های زنان در روند داستان‏نویسی امروز ایران/غزاله علیزاده/ایران‏ /7/8/80

جلال این‏گونه رفت‏[زندگی و مرگ جلال آل احمد از زبان سیمین دانشور]/کیهان فرهنگی/180

جلال همانی است که بود/ابراهیم‏زاده گرجی/ کیهان فرهنگی/180

داستان‏نویسی ایران در سال 1377(4)حسن‏ میر عابدینی/بخارا/18

در جست‏وجوی فردیت گمشده‏ داستان‏نویسان زن:مروری بر آثار ناهید طباطبایی‏ به مناسبت انتشار«چهل سالگی».../حسن میر عابدینی‏ /زنان/77

زن در داستان‏های جنگ/بلقیس سلیمانی/ادبیات‏ داستانی/55

فرم،زبان و محتوا:داستانهای جنگ/کامران‏ پارسی نژاد/ادبیات داستانی/55

کاوش ذهن بازماندگان نسل شکست: داستان‏های بهرام صادقی/حیات نو/4/8/80

کلینیک 2000/ظریفه رویین/جام جم/20/8/80

کیفر/محسن توده فلاح/عصر پنج‏شنبه/33 و 34

محمود دولت آبادی:کتابفروشی ایران پنجاه‏ سال عقب است/همبستگی/19/8/80

مراحل شکل‏گیری و تکامل یک داستان/ محمد رضا سرشار(رهگذر)/کیهان/19/8/80

مردی در فنجان قهوه/مهناز کریمی/عصر پنج‏شنبه/33 و 34

مرگ منتشر/ناصر نبوی/عصر پنج‏شنبه/33 و 34

مفتی‏مفتی گفتی/محمود قادری گلابدره‏ای/جام جم‏ /28/8/80

نگاهی به سفرنامه‏های آل احمد/عبد العلی‏ دستغیب/کیهان فرهنگی/180

خاطرات شاگردی کوچک از استادی بزرگ‏ [درباره استاد امیر حسین آریان‏پور]/جواد یوسفیان/چیستا /181

روش او تربیت ستمدیدگان برای نوکری‏ ستمگران نبود:به یاد دکتر امیر حسین آریان‏پور/ علی اشرف درویشیان/توسعه/12/8/80

حومه‏نشینی در شهر:نگاهی به زندگی و آثار جان‏ جیور/مریم محمدی‏سرشت/همشهری/11/8/80

رویاها/ریموند کارور/ترجمه اسد الله امرایی/عصر پنج‏شنبه/33 و 34

وقتی که همسرم در خانه نبود/اوهنری؛مترجم‏ فرنوش جزینی/جام جم/15/8/80

برادر بزرگ نگاهت می‏کند:نگاهی به زندگی و آثار جورج ارول/ترجمه اسماعیل حدادیان مقدم/قدس/ 12/8/80

پرده نقره‏ای/پیتر هودیویس/ترجمه اسدا...امرایی‏ /ادبیات داستانی/55

راز این جزایر کوچک چیست؟درباره برنده جایزه‏ ادبی نوبل و.س.نایپل/مهدی غبرایی/ایران/22/8/80

جنگ و ادبیات آلمان/رضا نجفی/ادبیات داستانی‏ /55

فلسفه شوپنهاور یک بام و دو هوا/محمد حسین‏ زینلی/آفرینش/5/8/80

نوبل برای ادبیات انتقادی:نگاهی به آثار و اندیشه‏های گونتر گراس برنده نوبل ادبی 1999/مترجم‏ عسگر قهرمانپور/جام جم/14/8/80

ادبیات سوئد در قرن بیستم/محمد قالیباف‏ خراسانی/غرب در آیینه فرهنگ/12

نفر سوم از سمت چپ حالا دیگر غریبه نیست: نگاهی به زندگی،آثار و گفتار مجید قیصری/علی اله‏ سلیمی/ادبیات داستانی/55

فصلی از رمان صلح جداگانه/جان نولز/مترجمان‏ خیام فولادی تالادی،افشین خاکباز/ادبیات داستانی/55

انسان در جهان پرآشوب امروز:و.اس.نایپل از نگاه مترجمین در ایران/مهدی غبرایی/همشهری ماه‏ /8

او فقط یک نویسنده بود:نگاهی به زندگی و آثار تور گنیف/مهرداد بهروزی/رسالت/7/8/80

نویسنده‏ای بدون هیچ تحلیل فلسفی/هنریک‏ سینکویچ رمان‏نویس لهستانی/مترجم پروانه عزیزی/ همبستگی/22/8/80

وسواس تولستوی در داستان‏نویسی/نویسنده‏ دیوید ماگارشک/مترجم خیام فولادی تالاری/ادبیات‏ داستانی/55

مدرنیته و سنت در ایران؛متن سخنرانی محمود دولت‏آبادی در جشنواره استاوینگر نروژ[با عنوان مقدمه‏ای‏ بر نقش ادبیات داستانی در تلاقی مدرنیته و سنت در ایران‏] /صدای عدالت/12/8/80

نقد آثار102

کاشفی خوانساری،علی:دعواهای ادبی/معرفی کتاب‏ حسین شیخ الاسلامی:به من بگو چرا؟/کتاب ماه(کودک‏ و نوجوان)/46

کاشفی خوانساری،علی:دعواهای ادبی/معرفی کتاب‏ از بزرگمهرشرف الدین نوری:طاعون در شهر شاعران/ کتاب ماه(کودک‏و نوجوان)/46

محمدی محمد-قایینی،زهره:تاریخ ادبیات کودکان‏ ایران/نقد و بررسی کتاب از افسانه سلطانی:پژوهشی‏ جامع/همشهری/20/8/80

ذکایی عبد الرحمان:در آرزوی رؤیا(نوشته‏ها و نقاشی‏های کودکان پناهنده افغان)/نقد و بررسی کتاب‏ از کاوه گوهرین:به آفتاب بگویید نتابد/ایران/8/8/80

امیری،ناتاشا:هولا...هولا/نقد و بررسی مجموعه‏ داستان فهیمه جعفری:هیاهوی طرح/صدای عدالت/ 24/8/80

حمزوی،خسرو:شهری که زیر درختان سدر مرد /نقد و بررسی رمان از عبد العلی دستغیب:شهر نجواها/ جام جم/21/8/80

خادم،حسن:باغ‏های مرمر/نقد رمان از اکبر خلیلی: دنیای دیگرگون/کیهان/15/8/80

خوش‏روان،هوشنگ:ناگهان فرشته/نقد و بررسی‏ رمان از عبد العلی دستغیب:داستانی کوتاه در یکصد و هفتاد و چهار صفحه/جام جم/27/8/80

داریوش،پرویز:یاد بیدار(یادی از صادق هدایت و نقد آثارش)/نقد و معرفی کتاب از ناصر وثوقی:جاودان- یادها.../بخارا/18

سلیمانی،نقی:مواظب بند کفشهایتان باشید/ معرفی کتاب از علی اصغر سیدآبادی:در جست‏وجوی‏ مخاطب غایب روایت/کتاب ماه(کودک و نوجوان)/46

کاموس،مهدی:ماهی‏های گل سرخ/نقد و بررسی‏ رمان از مهدی ناطق:ماهی به دنبال رهایی/جوان‏ 16/8/80

ماهوتی،مهری:درخت آتش/نقد و بررسی کتاب از مهدی ناطق:روایت معجزاتی باورپذیر/جوان/5/8/80

مندنی‏پور،شهریار:هشتمین روز زمین/نقد و بررسی‏ 2Lکتاب از علی محمد ولی:سمفونی با کلمات/کار و کارگر /19/8/80

میری،مسعود:خانه‏های شطرنجی سرنوشت‏ ملت ما/نقد و بررسی کتاب از الف.علیزاده:از اوسانه تا افسانه مدرن/ایران/29/8/80

نجفی عبد المجید:کوچه باغی‏ها/نقد و بررسی کتاب‏ از علی اله سلیمی:مفهومی آشنا با روایتی ساده/جام جم‏ /28/8/80

نجفی عبد المجید:کوچه باغی‏ها/نقد و بررسی رمان‏ از علی اله سلیمی:به دنبال آقای نویسنده/کیهان/ 12/8/80

هجری،محسن:ایستاده برخاک/نقد و بررسی کتاب‏ از نعیمه دوستدار:داستان نه روایت/کتاب(کودک و نوجوان)/46

هدایت،صادق:وغ‏وغ ساهاب/نقد و بررسی کتاب از علی محمد علی:وغ‏وغ ساهاب/کار و کارگر/26/8/80

مختاری،محمد:تمرین مدارا(بیست مقاله در بازخوانی‏ فرهنگ و...)نقد و معرفی کتاب:موقعیت اضطراب/ آبان/6

لیاقت،افشین:نامه‏هایی به آدرس خودم!.../نقد و بررسی کتاب از مانا نیستانی:کتاب‏های 50 صفحه‏ای‏ همسفرهای نرفته،مسیرهای اجباری/صدای عدالت/ 8/8/80

سلطان‏زاده،محمد آصف:در گریز گم می‏شویم/نقد و بررسی کتاب از اسحاق شجاعی:امروز و فردای ادبیات‏ افغانستان/قدس/15/8/80

کتلینگ،پاتریک اسکین:دهان شکلاتی/مترجم شهلا طهماسبی/معرفی کتاب از محمد طلوعی برازنده:شما زخمی‏رودستتان ندارید؟/کتاب ماه(کودک و نوجوان) /46

لوری،لوئیس:بخشنده/مترجم کیوان عبیدی آشتیانی‏ /معرفی کتاب از پروین جلوه‏نژاد:انسان بودن انسان/کتاب‏ ماه(کودک و نوجوان)/46

همینگوی،ارنست:در کشوری دیگر/نقد و بررسی‏ کتاب از مسعود میرزاپور:این نظامی غمگین و درهم شکسته/جام جم/19/8/80

دوموریه،دافنه:ربه‏کا/نقد و بررسی رمان از مهرداد بهروزی:رمان کلاسیک یک نفس راحت می‏کشد/ جام جم/23/8/80

گستلر،آرتور:ظلمت در نیمروز/مترجم اسدا...امرایی‏ /نقد و بررسی کتاب:ظلمت...ظلمت...در میانه تابش‏ آفتاب نیمروز/نوروز/21/8/80

بل،هاینریش:عقاید یک دلقک/ترجمه محمد اسماعیل‏زاده قندهاری/نقد و معرفی کتاب از ر.فرزانه: وقتی یک دلقک سقوط می‏کند/کتاب هفته/406

رب‏گری‏یه،آلن:پاک‏کن‏ها/نقد و بررسی کتاب از بلقیس سلیمانی:پاک‏کن‏ها بازسازی یک روایت کلاسیک‏ /ایران/7/8/80

پیراندلو،لوئیچی:شب عروسی/نقد و بررسی داستان‏ از مسعود میرزاپور:فقر و ازدواج ناخواسته/جام جم/6/8/80

بورخس،خورخه‏لوئیس:بورخس و من/نقد و بررسی‏ کتاب از مسعود میرزاپور/جادوگری در حیطه کلام/جام جم‏ /6/8/80

بورخس،خورخه‏لوئیس:هزار توهای بورخس/نقد و بررسی کتاب از محسن آزرم:کابوس‏های مردی که کور بود/حیات نو/7/8/80

بورخس،خورخه‏لوئیس:پایان دونل/ترجمه احمد میر علویی/نقد و بررسی داستان از سهیل مداحی/ مانیفست«بورخس»/خراسان/21/8/80

گلیویف،یوگنی:سکوت کیست؟(داستان‏های‏ خیال‏انگیز برای کودکان و نوجوانان)/نقد و بررسی کتاب‏ از روح اله مهدی پورعمرانی:رفتارشناسی شخصیت‏های‏ سکوت کیست؟/پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان/ 3L25

گوگول،نیکلای واسیلیویچ:تاراس بولبا/ترجمه‏ همایون نور احمر/معرفی کتاب:تاراس بولبا حماسه‏ هومری در ادبیات روسی/جام جم/5/8/80

یاموک،اورهان:دژ سفید/ترجمه فرهاد سخا،علی کاتبی‏ /نقد و بررسی رمان از فرزام شیرزادی:تقابل و همسویی‏ دو فرهنگ/حیات نو/18/8/80

گفت‏وگو103

خودآگاهی تاریخی ادبیات(گفت‏وگو با شیرین‏دخت‏ دقیقیان مترجم کتاب«درجه صفر نوشتار»اثر رولان بارت) /گفت‏وگو از حمید رضا ابک/همشهری/7/8/80

امروز با...حسن انوشه /ایران/22/8/80

امروز با...سیروس پرهام/ایران/28/8/80

امروز با...یعقوب آژند/ایران/7/8/80

امروز با...جمال میر صادقی/ایران/14/8/80

روزگار ما را به لاک خودمان راند:گفت‏وگو با محمد رضا صفدری؛داستان‏نویس/حسن محمودی،مریم‏ افشنگ/همشهری ماه/8

شخصیت داستان در من رخنه نمی‏کند:گفت‏وگو با مه‏کامه رحیم‏زاده،داستان‏نویس/صدای عدالت/ 19/8/80

صورت‏گرایی ادبیات داستانی را تهدید می‏کند: گفت‏وگو با فیروزه جلالی زنوزی/گفت‏وگو از علی رضا حیدری/خراسان/13/8/80

مربای شیرین حاصل فکر برومند است!: گفت‏وگو با هوشنگ مرادی کرمانی/مسعود توکلی /صدای‏ عدالت/14/8/80

مردی که نان از سفره‏اش می‏پرد:گفت‏وگو با هوشنگ مرادی کرمانی/الف.دبیر/ایران/25/8/80

نگاه به دین از دید داستان‏نویس:گفت‏وگو با محمد محمد علی نامزد جایزه رمان سال برای کتاب برهنه‏ در باد/مریم خدادادیان/صدای عدالت/24/8/80

خاطره‏هایی که چهل سال در یاد نویسنده و گزارشگر ماندند:گفت‏وگو با ویلیام استایرن چهره‏ برجسته ادبیات معاصر جهان/بهار1999/ترجمه فریده‏ اشرفی/گلستانه/32

اسطوره‏ها در دوران مدرن هم زنده‏اند:گفت‏وگو با پیتر کری نویسنده استرالیایی برنده جایزه بوکر/ مترجم شیلا ساسانی‏نیا/ایران/29/8/80

جنگ با طبل حلبی:گفت‏وگو با گونتر گراس نویسنده‏ و روشنفکر آلمانی/ترجمه مهرزاد فتوحی/همشهری ماه‏ /8

گونتر گراس:حمله نظامی هیچ‏گاه مدنی و متمدنانه نبوده است:گفت‏وگو با گونتر گراس نویسنده‏ آلمانی/حیات نو/25/8/80

از هزارتوها خسته شده‏ام:گفت‏وگو با خورخه لوئیس‏ بورخس/گفت‏وگو از سزار فرناندس مورنو/ترجمه احمد میر علایی/حیات نو/17/8/80

دیدار با بورخس در یک روز بارانی:گفت‏وگو با دکتر احمد اخوت مترجم اطلس بورخس/رضا مختاری/ همشهری ماه/8

ایزابل آلنده:دنیای آینده دنیای زنانه است/ گفت‏وگو از باب التروک،دنیس برنشتاین/ترجمه امیر صدری/حیات نو/11/8/80

ادبیات علمی-تخیلی،ادبیات آینده جهان: گفت‏وگو با طالب عمران نویسنده و منجم سوری/مترجم‏ یوسف علیخانی/انتخاب/13 و 14/8/80

زندگی در دنیای تئوری،زندگی در متن-هر دو را نوآورانه می‏دانم:گفت‏وگو با ادوارد الخراط از نویسندگان رمان نو عرب/مترجم یوسف علیخانی/ انتخاب/26 و 27/8/80